

Suggesties voor een instrumentale aanvulling

bij de Psalmen 91 t/m 94 door: Stephen B. Rothman

Daar deze 4 psalmen in SATB zijn gezet, waarbij de Cantus Firmus in de tenor is gehouden, is het van belang dat deze stem te allen tijde te horen is.

Voor alle stemmen geldt dat ze te "dubbelen" of te vervangen zijn door houten blaasinstrumenten, eventueel een octaaf erboven.

De psalm kan ook door orgel uitgevoerd worden.

Ook kan er aan gedacht worden de gitaar mee te laten spelen, bijvoorbeeld een zangpartij dubbelen of een meer begeleidende partij in akkoorden.

Ook de basgitaar kan aan de bas worden toegevoegd of zelfs de basstem vervangen.

Strijkers kunnen ook worden toegevoegd.