

Den LXXXI Psalm(81).

Qui stultus exit, stultus revertitur

Den (c.f.) nae di wyse: Op eenen morghen stont,

$\text{♩} = \text{c. } 40$ so yst dat ick beginne int walsche: Sur le pont Davignon.

Ernst Oosterveld

arr. en tekst

6/2011

Sopraan (c.f.)

Hij die de mens voor o-gen had: hoe meer hoe meer hij zag dat niets zo zou

Alt

Hij die de mens voor o-gen had: hoe meer hij zag dat niets zo zou

Tenor

Hij die de mens voor o-gen had: zag dat niets zo zou

Bas

Hij die de mens voor o-gen had: zag dat niets zo zou

7

S.

wor - den maar het was toch al veel te laat om er - ger

A.

wor - den, maar het was al veel te laat om er - ger

T.

wor - den, maar het was al veel te laat om

B.

wor - den, maar het was al veel te laat om

12

S.

te voor - ko - men, te voor - ko - men, doen voor - ko - men

A.

te voor - ko - men, te voor - ko - men doen voor - ko - men

T.

er - ger te voor - ko - men, doen voor - ko - men

B.

er - ger te voor - ko - men, doen voor - ko - men