

### Psalmen 77, 78 en 79

De tenor zingt telkens de Cantus Firmus uit de Souterliedekens van de betreffende psalm. De sopraan zingt daarboven een licht gevarieerde versie van de overeenkomstige psalm uit het 'Liedboek voor de Kerken', het gebruikelijke zangboek voor protestantse gemeenten. De bas geeft als vrije stem harmonische verduidelijking.

Instrumentale suggesties voor de uitvoering van psalmen 77, 78 en 79

- 1/ (bij voorkeur:) driestemmig a capella, één tot zes stemmen per partij.
- 2/ De bas kan worden vervangen of gedubbeld door bijvoorbeeld een cello of een fagot.
- 3/ De volledige driestemmigheid kan worden gedubbeld door instrumenten (bv een strijktrio); sopraan en tenor blijven wel in ieder geval gezongen.
- 4/ Een clavecimbel of ander toetsinstrument kan alle partijen dubbelen; harmonisatie is niet aan te raden omwille van de onafhankelijke melodievoeringen.
- 5/ Tussen de verschillende van bovenstaande mogelijkheden mag vrij afgewisseld worden.

Kris Oelbrandt