

3 nieuwe Souterliedekens, componist : Marc Matthys

Deze worden best in deze volgorde uitgevoerd :

70, 72, 71

Geschikt voor gemengd koor (psalm 72 ook mogelijk voor enkel mannenkoor)

Toegevoegde instrumenten viool, contrabas of cello, dwarsfluit of blokfluit zijn wenselijk zoals aangegeven in de partituur.

Deze nieuwe benadering is geschreven in de geest van het eeuwenoude contrapunt maar met zowel modale als tonale wendingen.

Marc Matthys : www.marcmatthys.com