

## **65. Iubilate Deo omnis terra**

Voor vierstemmig koor. De originele cantus firmus is in de sopranen verwerkt. Voor tweestemmige uitvoering zijn de bas en de sopraan de belangrijkste partijen. Deze stemmen hebben ook een ad.lib. partij voor pauk, of de floortom van een drumstel (bas), en tamboerijn (sopraan). Het tamboerijnritme kan ruim geïnterpreteerd worden. Gezien het syncopische karakter van de partijen, is ritmische nauwkeurigheid belangrijk, terwijl aandacht nodig is voor het zuiver zingen van de grote intervallen in de mannenstemmen.