

### **63 Exaudi Deus orationem meam**

Voor vierstemmig koor. De originele cantus firmus is in de bassen verwerkt. Voor tweestemmige uitvoering zijn de bas en de sopraan de belangrijkste partijen. Deze stemmen hebben ook een ad.lib. partij voor pauk of floortom van een drumstel (bas) en tamboerijn (sopraan). Eventueel kan het ritme vereenvoudigd worden om dit tijdens het zingen te kunnen spelen. Ook het tamboerijnritme hoeft niet letterlijk gespeeld te worden.