

Souterliedjes.

Psalm 52

Over de dwazen.

Getoonzet in bitonaliteit om de dwaasheid uit te drukken. De oorspronkelijke melodie en bas zijn gehandhaafd in hun toonaard. De (oorspronkelijke) tegenstem en een nieuwe tegenstem in D groot in de alt en de tenor.

Instrumentale ondersteuning kan door een blokfluitkwartet, strijkers, hout-, of koperblazers.