

Souterliedjes.

Psalm 51

De oplichter (over normen en waarden)

De psalm is getoonzet in de malafide sfeer van verminderde septiem-accorden, ontleend aan een gelijkmatige octotonische reeks op C. De originele (aangepaste) melodie ligt uitgerekt in de sopraan.

Aan het slot komt de aanpassing naar G majeur.

Instrumentale bezetting kan bijvoorbeeld met blokfluiten in s-a-b en altsaxofoon in de tenor.