

## PSALM L – MISERERE MEI DEUS

De alt-partij in combinatie met de c.f. in de tenor-partij is gedacht als een eenvoudige 2-stemmige mogelijkheid. Een alternerende uitvoering van de 2-stemmige versie tegenover de 4-stemmige wordt mogelijk wanneer deze een reine kwart hoger wordt uitgevoerd door sopraan en alt of een reine kwint lager door tenor en bas. Vergelijk de uitwerking van Psalm XLIX. Ook voor wie overweegt instrumenten mee te laten spelen gelden de opmerkingen bij Psalm XLIX.

Wim Dirriwachter