

Psalm 41 van de Souterliedekens

Componist: Clemens non Papa

Arrangement: Koen Dejonghe

Instrumentale richtlijnen:

De instrumentatie is niet vrij te kiezen. De partijen werden doelbewust voor deze instrumenten geschreven en kunnen daarom niet worden vervangen.

De synthesiser heeft een zeer belangrijke functie. De klankkeuze is die van strings en in het bijzonder en bij voorkeur sterk aanleunend bij de mellotronkleur uit de jaren 70.

Het slagwerk bestaat uit een drummer en iemand die met zachte stokken een groot cymbaal bespeelt. Deze zorgt op enkele plaatsen voor een spanningsvergroting.

De drumpartij is een basis waar ook lichtjes kan mee omgesprongen worden met ghost notes en met een voetpedaal die nog kan worden aangepast. De basis moet wel blijven omdat die samen valt met de basgitaar.

De basgitaar mag ook niet worden vervangen door een contrabas of cello.

De strijkers moeten heel duidelijk de frazering met of zonder accenten volgen zoals in bepaalde repetitieve muziek.

De zang zou kunnen gebaat zijn door een klank te maken die nasaal en open klinkt. Dit om de inhoud van de tekst kracht bij te zetten. Geen "mooie" klanken.