

Voice 1
Voice 2
Piano

Souterliedeken op psalm 41

Clemens non Papa
Arr. Koen Dejonghe

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in 3/2 time with a key signature of one sharp (F#). It features two vocal staves (Voice 1 and Voice 2) and a piano accompaniment. The tempo is marked as quarter note = 80. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-9) shows the piano introduction. The second system (measures 10-18) contains the first vocal entry with the lyrics 'Recht als een hart langt naar een fon - ty - ne'. The piano accompaniment in this system is marked with a forte 'f' dynamic. The third system (measures 19-27) contains the second vocal entry with the lyrics 'So dor - stet myn sie - le O Hee - re God na dy'. The piano accompaniment in this system is marked with a fortissimo 'ff' dynamic.

$\text{♩} = 80$

f

Recht als een hart langt naar een fon - ty - ne

f

Recht als een hart langt naar een fon - ty - ne

ff

¹⁰

¹⁹

So dor - stet myn sie - le O Hee - re God na dy

So dor - stet myn sie - le O Hee - re God na dy

V.S.

27

Myn tra - nen wa - ren een spys voor my Dat zeg ik vry Als sy daer spot met my be - dre - ven En

Myn tra - nen wa - ren een spys voor my voor my met mij be - dre - ven

f

36

spra - ken: waer is nu dyn God ghe - ble -

Waer is nu dyn God ge -

ff

41

ven? ge - ble - ven?

ble - ven? ge - ble - ven?

f

47

Tot mi - nen God dorst myn ziel al - ley - ne

Tot mi - nen God dorst myn ziel al - ley - ne

f *ff*

55

Wan - neer so sal ie co - men U te - ghen-woor - dich by_____

Wan - neer so sal ie co - men U te - ghen - woor-dich by_____

63

Myn tra - nen wa - ren een spys___ voor my Dat zeg ik vry Als sy daer spot met my be - dre - ven En

Myn tra-nen wa-ren een spys voor my voor my_____ met mij be - dre - ven

72

spra - ken: waar is nu dyn God ghe - ble - - - -

Waar is nu dyn God ge - ble - ven?_____

78

ven? ge - ble - - - ven?_____

ge - ble - - - - ven?_____