

Souterliedeken XX

Aanwijzingen voor instrumentale uitvoering of begeleiding.

Boven de notenbalk van de sopraan- en baspartij staan achtste noten genoteerd. Dit is een ritmisch handgeklap, bij voorkeur uitgevoerd door de zangers van de sopraan- en baspartij, door enkele zangers van deze partijen is ook mogelijk.

Voor instrumentale begeleiding of uitvoering wordt vooral gedacht aan houtblazers. Zij kunnen bijvoorbeeld ook de 3 laatste noten van het eerste motief, zoals bijvoorbeeld in maat 2 van de sopraanpartij, imiteren op het ritme van het daarop volgende handgeklap. Dit motief komt frequent terug en is één van de basismotieven van de begeleidende sopraan- en baspartij. Het wordt iedere keer gevolgd door het ritmisch handgeklap bestaande uit 3 achtste noten. Dit ritmische handgeklap komt ook geïsoleerd voor in maat 12 en 15.