

## **Souterliedekens, in bewerking van Bart Vandewege**

Deze bewerkingen kunnen vokaal, instrumentaal of vokaal/instrumentaal worden uitgevoerd. Bedoeling is de cantus firmus verschillende keren na elkaar te zingen/spelen, maar in een wisselende combinatie met andere stemmen (zie suggesties).

Ook de partijen met tekst kunnen instrumentaal worden meegespeeld. De meerstemmige instrumentale partij in psalm 119 kan ook worden verdeeld over meerdere instrumenten.

De oorspronkelijke cantus firmus partij werd in alle bewerkingen behouden.

### **Psalm 117: Confitemini Domino quoniam bonus.**

*Wilt dancken en belyen den Heer*

*Suggesties voor het combineren van stemmen:*

1-3 / 1-3-4 / 1-2-3-4

1-4 / 1-2-4 / 1-2-3-4

### **Psalm 118: Beati immaculati in via.**

*Die onbevleet hier leven Salich worden ghenaeemt*

*Suggesties voor het combineren van stemmen:*

1 / 1-3 / 1-2-3

1 / 1-2 / 1-2-3

### **Psalm 119: Ad Dominum cum tribulerer.**

*Wanneer ick was in druck in pine*

*Suggesties voor het combineren van stemmen:*

1-3 / 1-2-3 / 1-2-3-4

1-4 / 1-3-4 / 1-2-3-4