

4 Souterliedekens

vierstemmig met cantus firmus in de tenor,
telkens voorafgegaan door een introductie voor orgel.

door Luc Bataillie

Tekst

De tekst in de zangpartijen is een eigen hertaling gebaseerd op een eclectische keuze uit de originele tekst in de partituur van J. Clemens non Papa, de Statenbijbel en de Willibrord-bijbelvertaling.

Uitvoeringsmogelijkheden

in de 4 gevallen mag de orgel-intro niet ontbreken (forte = tongwerk; piano = labiaalwerk):

- 1) Vier zangstemmen a capella
- 2) Vier zangstemmen met instrumenten colla parte meespelend:
 - Sopraanstem en viool
 - Altstem en altviool
 - Tenorstem en trombone
 - Basstem en cello
- 3) Instrumentale uitvoering met de instrumenten van mogelijkheid 2.
- 4) Aanbevolen uitvoering:
 - Sopraanstem en viool colla parte
 - Altviool
 - Tenorstem en trombone colla parte
 - Cello